

"PROGETTO TALENTO, Emilia Romagna 2017" WORKSHOP DI DANZE ACCADEMICHE

Centro La Fenice, via Canaletto Sud 17 - Modena
2° edizione - 2° incontro, domenica 8 gennaio 2017

IL PROGETTO

Il Consiglio Regionale FIDS Emilia Romagna, per la seconda edizione, ha dato avvio al **Progetto Talento per le Danze Artistiche** con lo scopo di individuare i "talenti accademici" (danza classica, danza moderna e show dance) della regione e, successivamente, offrire loro stage, seminari, ritiri sportivi ed altre iniziative atte a monitorare le capacità degli atleti.

Per la stagione 2016/2017 il Comitato Regionale ha individuato gli atleti "talento" attraverso i giudizi formulati da esperti del settore durante le prove del circuito di Grandprix della danza e al Campionato Regionale di Danze Artistiche.

Valutato l'elevato livello tecnico e la straordinaria partecipazione, tale opportunità

viene estesa ad altrettanti atleti, definiti "promesse accademiche" arricchendo così le esperienze formative di oltre 40 ragazzi/e.

Il progetto 2016/2017 si articola in tre incontri annuali: **13 novembre 2016, 8 gennaio 2017 e 14 maggio 2017**. La sede in cui si svolgeranno le prime due lezioni è il "Centro La Fenice" in via Canaletto Sud 17 a Modena (MO).

Tutti gli esperti docenti vengono scelti sulla base del loro curriculum professionali e pubblicato per ogni incontro.

In ogni giornata di workshop, gli stage organizzati riguarderanno la **Danza Classica, la Danza Moderna/contemporanea e il Musical/Show**.

2° incontro 8 gennaio 2017

GLI ESPERTI



SABRINA MASSIGNANI - Danza Classica

Sabrina Massignani si forma come danzatrice classica e vince borse di studio in vari centri tra cui il Broadway Dance Center di New York. Studia danza moderna e contemporanea con artisti di chiara fama. Danza in numerosi teatri e trasmissioni televisive. Apprezzata coreografa vince vari premi tra cui lo Special Prix Coerbus al Barcellona Awards e il MAB nel 2011. Viene chiamata a coreografare numerosi spettacoli per la compagnia romana Astra Roma Ballet diretta da Diana Ferrara, all'Accademia Nazionale di Roma, dove realizza una coreografia dedicata a John Neumeier intitolata "Passio", ed inoltre è selezionata tra molti coreografi nazionali internazionali per la Biennale di Venezia sezione Danza diretta da Ismael Ivo. L'ultimo suo lavoro 2016 per Astra Roma Ballet, "George Sand : uomo e libertà", sta ottenendo un ottimo successo di critica e pubblico. Docente in numerosi stage in Italia, oltre ad essere Direttrice e coreografa del Centro Formazione Professionale Venezia Balletto, ha creato la omonima nuova Compagnia Junior che ha al suo attivo molte performances e spettacoli.



ILARIA SUSS – Musical/Show

Inizia da piccolissima a muovere i primi passi nella danza; al termine degli studi si iscrive all'accademia Mts Musical the School! ed è il colpo di fulmine! Grazie a questa scuola riesce a mettere insieme le discipline che fino ad allora aveva sperimentato singolarmente e da questo periodo di approfondimento inizia la sua avventura professionale. Dopo alcune esperienze in televisione e piccole parti nella prosa come attrice, si avvicina al mondo del musical grazie a Gillian Bruce, affiancandola come assistente nel 2004 e 2005 per le coreografie del musical "Anything Goes".

Nel 2004 si avvera il suo grande sogno entrando come performer a far parte della Compagnia della Rancia nel cast di "Pinocchio"; nel 2006 è assistente coreografa e performer in "Toc Toc a Time for Musical" prodotto da Palazzo e Irreale. Nel 2007 interpreta il ruolo di Hilda e del Gorilla in "Cabaret" con la Compagnia della Rancia con la quale continua la collaborazione nel 2008 come assistente coreografa in "High School Musical". Nel 2009 l'avventura con "Pinocchio" ricomincia e dopo una breve tournée nazionale vola con lo spettacolo in Corea, fino ad arrivare nell'ottobre 2010 a calcare le scene newyorkesi! Nel 2011 è assistente coreografa in "Happy Days" prodotto dalla Compagnia della Rancia; questo è un anno importante per lei perché inizia la sua avventura come

coreografa per la Giais International Group negli spettacoli al Casinò di Campione d'Italia. Nel 2012 è coreografa per lo spettacolo "Mina Vagante" regia di Sandro Querci .

Nel 2013 è assistente coreografa per "Frankenstein Junior" e nel 2014 per "Cercasi Cenerentola".

Nell'estate 2014 è assistente coreografa nel workshop Disney su "Newsies" con la regia di F.Bellone e coreografie G.Bruce.

Nell'estate 2015 è assistente coreografa per "Dirty Dancing-The classic Story on Stage" prodotto da Wizard Production, regia F.Bellone e coreografie di G.Bruce. Attualmente in toum per l'Italia con "Cabaret" della Compagnia della Rancia regia S.Marconi coreografie G.Bruce Nel 2016 firma le coreografie del primo spettacolo italiano che debutta in Paraguay "Be Italian" con la regia di G.Fontani.

Insegna danza jazz, musical e tip tap in molte scuole a Milano e dintorni.

Con Gillian Bruce, Valentina Bordi e Marcello De Toffoli fonda la prima compagnia di tip tap italiana: i Tappers. Il loro motto: "i nostri piedi uno spettacolo!".



VITTORIO COLELLA – Danza Moderna/Contemporanea

Inizia nel 1987 a Bari presso la scuola "Danzarte" diretta da Savina Pinoto. Nel 1993 studia nei corsi accademici al "Nederland Dance Theatre" ad Amsterdam conseguendo il diploma. Nel 1999 torna in Italia e frequenta un corso della durata di 8 mesi presso "Accademia Isola Danza, la Biennale di Venezia" diretta da Carolyn Carlson con l'assistenza da Simona Bucci. Nel 2001 consegue il diploma da privatista presso l' English National Ballet di Londra, direttrice Katherine Crovan (viene preparato per il diploma dalla docente Deborah Hole, ex ballerina dell'American Ballet Theatre). In seguito inizierà un corso formativo nel contemporaneo, presso il " Laban Centre London", diretto da Marion North della durata di un anno al termine del quale tornerà in Italia. Nel 2002 Studia e lavora con Mauro Astolfi ed entra a far parte della Spellbound dance company. Nel 2005 studia tecnica jazz e lavora con il coreografo Vincenzo Gentile e collabora con la compagnia Parsifal. Nel 2006 studia e lavora presso la compagnia Aleph di Paola Scopettuolo. Nel 2007 2008 studia e lavora presso la compagnia Artemis Danza Monica Casade. ESPERIENZE PROFESSIONALI: dal 1994 al 2000 lavora per la compagnia giovanile NBC Conservatory

dove danzerà i grandi classici del balletto, "Il Lago dei Cigni" e "Romeo e Giulietta". Per la stessa compagnia porta in scena anche coreografie di repertorio Balanchine, "Serenade" "The Four Temperament" "Gran Ballo della Regina" "Chacomme" e di repertorio Forsythe, "Limbs Teore" e "Steptext". Nel 2000 danza a Bruxelles "Step text" di William Forsythe., al festival "Bruxelles dancers". Dal 2002 al 2005 danza per la Spellbound dance company diretta da Mauro Astolfi con la quale presenterà: "Quattro, il disordine delle stagioni", "Stati comunicanti" e "Camouflage". Nel 2005 e 2006 danza per la compagnia Parsifal nel "Il mago di OZ" per la regia di Claudio Insegna, le musiche di Yaya

Fiastrì, e le coreografie di Vincenzo Gentile. Nel 2006 e 2007 danza per la compagnia Aleph (A.C.S. "La Piroetta") di Paola Scopettuolo come danzatore solista nelle produzioni "La carne ed il corpo sacro" e "Corporei silenzi".

Dal 2007 ad oggi danza per la compagnia Artemis, di Monica Casadei con la quale ha presentato "Mexica collapse", "Trilogia", "Brasil Pass", "I Bislacchi, Omaggio a Fellini", "Codice India", "Giappone, il sole dell'anima sola", "Giappone-Silenzi", "Corpombra", "Traviata". Presenta il lavoro di Artemis tramite gli Istituti Italiani di Cultura e le Ambasciate italiane nel mondo portando gli spettacoli in tournè in Messico, Turchia, India, Singapore, Filippine, Malesia, Giappone, Indonesia, Vietnam, Corea, Stati Uniti e Russia. Da Dicembre 2006 collabora con la danzatrice Sara Muccioli e, il video maker Emanuele Cervellini alla realizzazione di progetti coreografici. Insieme fondano la compagnia Titanz, Visual art and dance company, Compagnia Nazionale della Repubblica di San Marino, e ne cura le coreografie. Le produzioni "In Relation, a part of ring" (Primo premio come miglior coreografia e primo premio come miglior passo a due, concorso internazionale 'Opus Ballet'), "Apple" (Secondo premio compagnie emergenti, concorso internazionale di Pinerolo, selezione per il progetto 'Young Companies on Stage' Danza in Fiera 2008, selezione per il progetto 'Vd'A - incontri di teatro e danza' di Maurizio Argan) 'Snow', 'Battisia', e Frames, presentati in diversi Festival Italiani sono sostenute dal progetto giovani coreografi di Artemis Danza, e dello Smiaf-Giovani saperi di San Marino.

Come coreografo partecipa alla produzione delle coreografie de "Le quattro stagioni" e "Pling Plung Plang" presentati durante le Rassegne Musicali 2008 e 2009 della Camerata Musicale del Titano. Con la stessa Camerata e con il suo direttore Augusto Ciavatta collabora anche per l'evento "Alba sul monte in concerto" 2009 e 2010 e per la produzione e la circuitazione del nuovo spettacolo "Acqua", con musiche originali della compositrice Delilah Gutman .

Nel 2015 oltre a lavorare con Monica Casadei per Artemis danza collabora Soon Kim presso il centro arte di Singapore, partecipa alle coreografie come solista di Fang Ping nella coreografia intitolata "Xi Huan", collabora con la compagnia di Elena Ronchetti partecipa con lei alla creazione di "Emotion".

Nel 2016 continua a lavorare per la compagnia "Emotion" con la coreografa Elena Ronchetti con l'omonimo spettacolo, verso metà settembre parte per il Sud Africa per insegnare come docente presso il liceo delle arti di "Cape Town", in seguito torna a Singapore per insegnare al liceo statale delle Arti.

IL PROGRAMMA

Orario	Atleti TALENTO	Atleti PROMESSE	Orario
10.00-11.30	Danza Classica	Musical/Show	10.00-11.30
11.30-13.00	Modern Contemporary	Danza Classica	11.30-13.00
13.30-15.00	Musical/Show	Modern Contemporary	13.30-15.00

Albo regionale dei talenti 2016

Martina ANGERILLO (Dance Style Club), **Giada ARTIOLI** (Nettuno Danze), **Eleonora BORRELLO** (Ritmo Danza), **Elisa CELEGHINI** (Dance Style Club), **Caterina CIGOGNINI** (Surya Dance Company), **Noemi COTTAFIVI** (Surya Dance Company), **Noemi DAL PRATO** (Alterarte), **Sara DE VECCHI** (Dance Style Club), **Asia GIANNELLI** (Top Dance Freedom), **Michela MAGGIO** (Dance Style Club), **Simona MAGGIO** (Dance Style Club), **Vittoria MASINI** (Alterarte), **Alice MORETTO** (Dance Style Club), **Eleonora PALLOTTI** (Surya Dance Company), **Giulia PELAGATTI** (Naima Academy), **Aurora PIANO** (Top Dance Freedom), **Alessia PRETI** (Surya Dance Company), **Giulia RUGGIERO** (Dance Style Club), **Sara SALVO** (Naima Academy), **Elisa SCARAMELLI** (Dance Style Club), **Sofia ZANETTI** (Naima Academy).

Albo regionale delle promesse 2016

Valentina ANTONIELLI (Step Evolution), **Anita BLOTTA** (Nettuno Danze), **Rebecca CUOGHI** (Surya Dance Company), **Alice DIANA** (Cento per Cento Danza), **Valentina GALLO** (Nettuno Danze), **Carlotta GAMBERONI** (Alterarte), **Alessia GHERARDI** (Team Diabolo), **Chiara GHIDONI** (Surya Dance Company), **Valentina GUERRA** (Alterarte), **Giulia KODRIC** (Nettuno Danze), **Marianna LAX** (Top Dance Freedom), **Chiara LUCARINI** (Nettuno Danze), **Camilla LUCIDI** (Nettuno Danze), **Maya MASELLI** (Surya Dance Company), **Elena NATALI** (Alterarte), **Federica PIVARI** (Dance Planet Studio), **Chiara PO** (Surya Dance Company), **Fabiana RAIOLA** (Dance Style Club), **Valentina SICILIANO** (Naima Academy), **Anna TINTI** (Dance Style Club), **Ivan ZIRONI** (Alterarte).

ISCRIZIONI

Il costo di iscrizione al workshop è gratuito. Il progetto prevede il coinvolgimento degli atleti "TALENTO" e "PROMESSE" in tutte e tre le discipline previste nella giornata (dalle 10.00 alle 15.00).

Inoltre la permanenza dell'albo dei Talenti Accademici è subordinata alla partecipazione ad almeno due dei tre incontri previsti dal progetto. **Coloro che non potranno partecipare agli incontri sono pregati di darne comunicazione al Comitato Regionale** (a mezzo mail emilia-romagna@fids.it).

Info

Comitato Regionale FIDS Emilia Romagna
emilia-romagna@fids.it
Telefono: 3669804353

Referente regionale del progetto
Mirna Marchetti
Telefono: 3358054397

Come raggiungere la struttura

La struttura, sita in Via Canaletto Sud 17, sopra la Cooperativa COOP-Via Canaletto, è facilmente raggiungibile sia dalla rete autostradale sia ferroviaria. Per chi proviene in auto da Bologna, percorrere A1, uscita Modena Nord (dal casello 7 km).

La stazione ferroviaria di Modena è a 10 minuti a piedi dalla struttura.

Consigli

Si consiglia pranzo al sacco. Il comitato metterà a disposizione degli atleti acqua e frutta fresca.